

## 日本ビデオコミュニケーション協会 高瀬理事長 新年の挨拶

2021年《令和3年》

あけましておめでとうございます



NPO 法人日本ビデオ  
コミュニケーション協会  
理事長 高瀬義美

新年、明けましておめでとうございます。

皆様におかれましては輝かしい新年をお迎えのこととお喜び申し上げます。

また、旧年は厳しい状況の中でも多大なるご尽力を賜りまして御礼申し上げます。

昨年はコロナウイルスが人類に対して新しい課題を与え猛威を振るい、世界中の人類が英知を集結し克服すべき戦ってきました。我がJAVCOMでも総会をはじめ会議はすべてリモート対応としながらも積極的に勉強会・セミナーを企画し実行してまいりました。

日本政権も新しく菅体制となりデジタル改革に重点をおきDXが大きく前進すると思われ、映像業界もDXから目が離せない年となり更なるコミュニケーションが必須となります。

JAVCOMは本年も地に足を付けて前向きに進みます、

皆様のご健康とご多幸をお祈りし、新年のご挨拶とさせていただきます。

### JAVCOM No.158 新春セミナー・新年賀詞交歓会 中止のご案内

平素は当協会の活動にご協力いただき、厚く御礼申し上げます。

新型コロナウイルスによる影響で大変な状況ではございますが、会員の皆様方に於かれましては、お変わりなくお過ごしでしょうか。

さて、例年1月に開催しております「新春セミナー」および「新年賀詞交歓会」ですが、新型コロナウイルスの感染拡大防止のため、何より会員の皆様の安全を第一に考え、「忘年の集い」同様に中止することといたしました。

毎年皆様にご参加いただいておりますが、会員の皆様方の貴重な交流の場でもあるJAVCOM恒例の催しではございますが、現状を鑑み、先の決定に至った次第です。

ご理解を賜りますようお願い申し上げます。

この状況が一日でも早く終息へ向かいますことと、会員の皆様方のご健康を心よりお祈り申し上げます。

# 新年のごあいさつ



日本ビデオコミュニケーション協会  
副理事長 寺林 英明

新年おめでとうございます。

JAVCOM 会員各社の皆様におかれましては、本年が素晴らしい年になりますことを心よりお祈り申し上げます。

昨年は、新型コロナウイルス感染拡大に伴い、東京オリンピック・パラリンピックが延期になり、NAB、IBC、InterBEE などの展示会、セミナーなど様々な方面のイベントが中止、延期になってしまいましたが、今年は、コロナ禍の中、感染防止対策をしながら、JAVCOM 本来の活動を少しずつ再開できるように協会運営に務めさせて頂く所存です。

是非今年も皆様方のご理解、ご協力を賜りますよう何卒よろしくお願い申し上げます。本年もどうぞよろしくお願い致します。



日本ビデオコミュニケーション協会  
常任幹事長 尾崎 紀身

新年あけましておめでとうございます。コロナ禍での幕開けとなりましたが、JAVCOM 会員の皆様に於かれましては、どのような新年を迎えられましたでしょうか。

昨年はオリンピック・パラリンピックイヤーとして華々しいスタートを切り、我々業界にも大きなビジネスチャンスを齎すであろうと期待をしておりました。しかしながら結果は、「3密」がその年の流行語大賞になるなど、コロナに開け、コロナに暮れた1年となってしまいました。

JAVCOM も各種行事の開催自粛が相次ぎ、当協会にとって最も重要と考える「コミュニケーション」の場を持つことが、残念ながら叶わぬ1年となってしまいました。

早急にこの状況が改善するとは考えにくい所ですが、協会としては今後もオンラインセミナー、勉強会の開催など、現況に応じた催しを適宜開催してまいりますので、会員の皆様におかれましては、より一層のご協力賜りますようよろしくお願い申し上げます。

兎に角今は、一日も早く日常が取り戻せるよう願ってやみません。2021 年が皆様にとって良い年でありますようお祈り申し上げます。



日本ビデオコミュニケーション協会  
広報出版委員会委員長  
田村 進

皆様あけましておめでとうございます、本年が皆様にとって良い年になるよう祈念します。

さて、昨年はコロナ禍が猛威をふるい、政府による在宅勤務の奨励で各社が対応しました。小生の在宅勤務の有効な活用方は、加入業界団体のJAVCOM、JPPA の弊社正担当であり、ご存知のようにコロナ禍以来の運営会議や委員会会議はJAVCOM、JPPA ともZoom 会議のため、会議当日を在宅勤務に割当て自宅よりZoom 会議に参加しております。

これは社内スタジオの中で同時にオンライン会議が重複した場合のネットワーク上の負荷を減らすために有効なものと、まれにこの2団体のZoom 会議が同日になることがあります、以前は2者択一が必要でしたが最初の会議の終了時間と次の会議の開始時間が近く、移動時間が無いためにZoom 会議では双方に出席可能になりオンライン会議の有用性を肌で感じた次第です。

在宅時の自室書斎構築やシステムなどは今後JAVCOM ニュースに掲載を予定しております。

1年越しのホームページ未修正の宿題もありますが、何卒本年も広報出版委員会をよろしくお願いいたします。

# 新年のごあいさつ



日本ビデオコミュニケーション協会  
事務局長 梶 光年

新年あけましておめでと  
う御座います。

本年も宜しくお願い致し  
ます。

今年はコロナの影響で外  
出もなく運動不足の年明け  
となりました。

昨年は、事務局に新しく  
安部さんを迎え、これから  
セミナー等で活躍して頂き  
たいと思った矢先 コロナ

禍の世の中になってしまい、総会をはじめ会議やセ  
ミナーなどが中止やzoom によるリモート会議となっ  
てしまいました。

その中、各委員会はこの状況下で興味あるセミナー  
などを積極的に開催していただき本当に有難うござい  
ました。

小生この歳になって「今年の抱負は？」と聞かれて  
も困ってしまいますが、足腰が痛くならない事と早く  
会議がリアルにできる事、ゴルフも堂々とできる事、お  
酒も堂々と飲める事を願い「心と身体を整えること」  
を目標にしたいと思っております。

新年早々から緊急事態宣言の発令で、今年も難しい  
状況が続く、コロナ感染終息の兆しも見えて来ません  
事務局でも運営に何か新しい手打つ必要があるのか？  
会員様への対応をどのようにすればいいのだろうか？  
など思案しております。

何か困った時など、会員同士でコミュニケーション  
情報共有を行い、助け合うことも大事かと思います。

皆様の御意見などありましたら是非ご一報を頂戴し  
たいと願っております。

会員皆様のご健康と2021 年が素晴らしい年になる  
事お祈り致します。

## 熟 年 人 語



日本ビデオコミュニケーション協会  
元理事長 金丸 幹夫

### 『俺の思い出』

TBS 放送センター11F 「J  
クラブ」で JAVCOM シニ  
アたちの飲食会を時折り続  
けたが新型コロナで早々の  
中断です。

当初、この席上では若き  
時代の話題が面白く酒のツ  
マとなり愉しく盛り上がり  
ました。

それぞれの印象的なコラ  
ムを「俺の思い出」として会

報のラスト頁に汚しの記載をしたく提案をしました。

人は高齢者になるほど若き時代の思い出が蘇るもの  
です。特に、一献の場か友を設定すれば饒舌高揚になる  
ものです。

さて、はて、フレンドリーシニアたちの「奇抜な想  
い出」は如何でしょうか～

### 南アルプス市にGoTo 【俺の隠れ家】

甲府盆地の西部に聳え立つ甲斐の美峰南アルプス白  
根三山の麓、その扇状地の先端が俺の生地である。

今は桃源郷として知られ、歴史は武田信玄公に夢を馳  
せる。

幼少の頃、山々が囲む自然の四季が美しく彩るこの  
盆地文化は農耕産業が主流であった。米作の田んぼに、  
桃や、サクランボの果樹園まで、にぎにぎしく働くのは  
女性軍であり、常時に姦しく女性が優先的であったと  
想起する。今の高齢世代にとっては何処も同じ女尊の  
類例は一般論としてDNA にあるようだ。

深夜、母親に起こされて一級河川「釜無川」の土手に  
青白く燐が燃える炎の輪舞「キツネのお嫁入り」を見  
て驚愕したものだ。あの光輪の祭典は、今やパチンコ屋  
のネオンに化けている。

野鳥を追い、茸狩りした松林一帯は跡形もなく造  
成っされ、故ドン・カネマルが持ち込んだ話題のエリ  
ア時速500 キロ・リニアが予定地である。

東京から当地まで40 分とは「故郷は遠きにして近く  
なり」この文明開化と自然の狭間こそ高齢者が憩う格  
好のエリアと言えそうだ。お盆や彼岸の墓参りに宿泊  
するこの小屋はいま大事な『俺の隠れ家』になった。

フレンドリーシニアよ何時の日にか、名山に温泉も  
近い「GoTo 酒宿の旅」小別荘のソーシャルニャーレ  
ストで語り合いたく～～。

# 技術研究委員会主催 「集中セミナー」

～オンラインにて開催～



技術研究委員会  
委員長 新井 真人

例年 JAVCOM では、年 2 回の大規模有料セミナーを開催しておりますが、今年度は新型コロナウイルスの影響により、開催できておりません。

従いましてそれに代わるセミナーとして、技術研究委員会が主催し、Web での集中セミナーを開催致しました。

## ～開催要項～

主催：NPO 法人 日本ビデオコミュニケーション協会  
(通称：JAVCOM) 技術研究委員会

会費：無料

開催日時：2020 年 12 月 2 日(水) 13:30～15:45

開催方法：オンライン

## ～テーマ～

当委員会は様々な映像音響技術と向き合い勉強会を企画してまいりました。

ただ従来からある“放送にまつわる技術”を主題としているものも多く、多数の参加者が集まるのも、そういった内容の勉強会でした。

しかしながら時代は、インターネットや IP 網を活用した映像視聴へ主軸が移りつつあり、その技術的発達には目を見張るものがあります。

また技術そのものの以外にも、従来の放送とは違う現場運用やテクニックなど、興味は尽きません。

従いまして今回は、“DX 時代における映像技術と運用”をテーマに、集中セミナーを開催した次第です。

## 講演 1

### 『IP 伝送による Live 中継効率化』

～小規模 Live 中継時の IP 活用で懸案となる、低帯域回線、同期の課題を Neveion "Virtuoso"が解決します～

ソニービジネスソリューション株式会社様

## Neveion (ネヴィオン) 社概要

SONY



・ 本社：ノルウェー・オスロ  
・ 設立：1996年

映像/音声信号のIP伝送に関するエキスパート集団であり、放送・メディア業界とIT業界をつなぐ存在



メディア業界のネットワークエキスパート  
欧州を中心に非常に高い評価



高いネットワークコンサルカ



IP伝送の業界標準レポート

## Neveion 子会社化

SONY

### ■ 2020年9月30日 Neveion の子会社化を発表



Neveion AS CEO Dirk Nydal Jensen

## Neveion Virtuoso MI (ヴァーチュオソ・ミ) 概要

SONY

ニーズに合わせて最適化可能な  
多用途ライブ伝送ソリューション



Software-defined  
Media Virtualization Platform

### Neveion Virtuoso MI

必要な機能を選択してインストール可能な IP/IP および SDI/IP コンバーター

- ▶ 1RU のスリムな筐体に最大 8 枚のメディア・アクセラレーターを搭載可能
- ▶ 各メディア・アクセラレーターにそれぞれ個別の機能をインストール可能



豊富なソフトウェアにより多彩な運用を実現

- ▶ SDI / SMPTE ST 2022-6 / ST 2110 / JPEG-XS 等、各種標準に対応した機能ソフトウェアが利用可能
- ▶ SD/HD/4K マルチフォーマット対応

用途に応じて選択可能なメディア・アクセラレーター

- ▶ 以下の 2 種類のメディア・アクセラレーターに対応
  - ・ HBR: 10GbE までの IP 接続、および 12G までの SDI に対応
  - ・ HBR25: 25GbE までの IP 接続、および 12G までの SDI に対応

## Neveion Virtuoso MI 概要

SONY

### ■ リアパネル



## メディア・アクセラレーター

SONY

### ■ Virtuoso MI に最大 8 枚搭載可能なオプション・ポート

#### ■ HBR メディア・アクセラレーター

- ・ SFP+ ポート (x4)
- ・ 1/10GbE または SDI 用



#### ■ HBR25 メディア・アクセラレーター

- ・ SFP28 ポート (x3)
- ・ 10/25GbE または SDI 用



メディア・アクセラレーター

SONY

- HBR メディア・アクセラレーター
  - 1G/10G イーサネット対応
  - Video SFP 対応
  - SDI 最大 4-in/4-out まで対応\*
  - Virtuoso MI 筐体に最大 8 枚実装可能



全 4 ポートのうち、2 ポートは Video SFP、残る 2 ポートをネットワーク接続用を使用

メディア・アクセラレーター

SONY

- HBR25 メディア・アクセラレーター
  - 10G/25G イーサネット対応
  - Video SFP 対応
  - SDI 最大 2-in/2-out まで対応\*
  - 12G-SDI 対応
  - Virtuoso MI 筐体に最大 8 枚実装可能



全 3 ポートのうち、1 ポートは Video SFP、残る 2 ポートをネットワーク接続用を使用

メディア・ファンクション (機能ソフトウェア) - HBR 用

SONY

- Virtuoso を様々な用途に使用可能にする豊富なソフトウェア HBR10

Main Media Functions

- JPEG 2000 HD 4:2:2/10b
- JPEG 2000 HD 4:4:4/12b
- UPLINK 10G
- SDI-IP ST2022-7
- SDI-IP ST2110
- MADI IP Audio Processor
- TICO UHD Quad-3G
- TICO UHD 12G-SDI
- XS HD Encoder
- XS HD Decoder
- IP Media Edge RTP 10G

Auxiliary Media Functions

- Protection: FEC, 2022-7, LDO
- 伝送方式・コーデックに加え、伝送プロテクション機能も充実
- FEC: Forward Error Correction
- SMPTE ST 2022-7: Seamless IP Protection Switching
- LDO: Launch Delay Offset

メディア・ファンクション (機能ソフトウェア) - HBR25 用

SONY

- Virtuoso を様々な用途に使用可能にする豊富なソフトウェア HBR25

Main Media Functions

- TICO UHD Enc ST2110
- TICO UHD Dec ST2110
- SDI-IP UHD ST2110
- UPLINK 25G
- JPEG-XS HD Enc ST2110
- JPEG-XS HD Dec ST2110
- JPEG-XS UHD Enc ST2110
- JPEG-XS UHD Dec ST2110
- MON/SWI ST2110

Auxiliary Media Functions

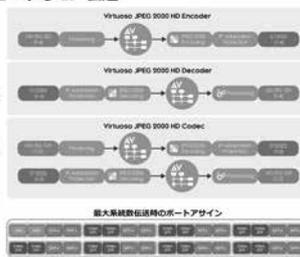
- Protection: FEC, 2022-7, LDO
- 伝送方式・コーデックに加え、伝送プロテクション機能も充実
- FEC: Forward Error Correction
- SMPTE ST 2022-7: Seamless IP Protection Switching
- LDO: Launch Delay Offset

メディア・ファンクション - JPEG 2000 HD

SONY

- SDI 入力映像を JPEG 2000 でエンコードし IP 伝送

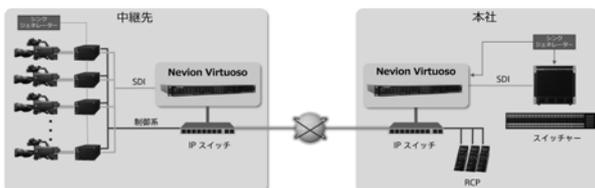
- Visually Lossless: 肉眼では画質劣化がわからない画質劣化コーデック
- SD, HD, 3G-SDI 入力に対応
- HD 伝送系統数 (~3G-SDI):
  - メディア・アクセラレーター毎: 最大 4 系統
  - シャーシ毎: 最大 28 系統
- 4K 伝送系統数 (Quad 3G-SDI):
  - メディア・アクセラレーター毎: 最大 1 系統
  - シャーシ毎: 最大 7 系統
- SMPTE ST 2022-7 ネットワーク冗長化に対応
  - 回線を 2 本使用し、一方が片方の回線に障害が発生しても無調整で切り換えが可能
- DCI フォーマットに対応
  - シンマ制作のポストプロ用途にも活用可能



ご使用事例 - JPEG 2000 HD (1)

SONY

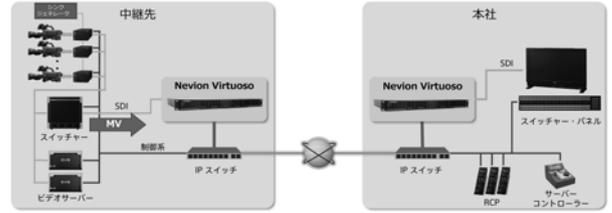
- マルチカメラによるリモート・プロダクション
  - 高画質・低遅延コーデック使用により、配信用途から放送用途まで幅広く活用可能
  - GenLock 入力が可能で、複数系統の映像の同期伝送が可能
  - 双方向伝送に対応しており、カメラリターンを返すことも可能



ご使用事例 - JPEG 2000 HD (2)

SONY

- マルチカメラによるリモート・プロダクション
  - スイッチャーは現地に配置、MV など最小限の映像のみ伝送することでネットワーク帯域を節約



メディア・ファンクション - JPEG XS Encoder

SONY

- ST 2110-20 非圧縮映像を JPEG XS でエンコードし ST 2110-22 で出力

- HD 系統数 (~3G-SDI):
  - メディア・アクセラレーター毎: 最大 3 系統
  - シャーシ毎: 最大 24 系統
- 4:1 ~ 10:1 まで圧縮率を自由に変更可能
- ST 2110-20 または HD/3G-SDI 入力に対応
- ST2022-7 冗長構成に対応
- ST2110-22 JPEG XS 圧縮ストリームを出力
- SDI 入力時、音声は de-mux され ST2110-30/31 で出力



メディア・ファンクション - JPEG XS Decoder

SONY

- ST 2110-22 JPEG XS 圧縮映像をデコードし ST 2110-20 で出力

- HD 系統数 (~3G-SDI):
  - メディア・アクセラレーター毎: 最大 3 系統
  - シャーシ毎: 最大 24 系統
- ST2110-22 JPEG-XS 圧縮映像、ST2110-30/31/40 音声、および ST2110-40 ANC を入力
- ST2022-7 冗長構成に対応
- ST2110-20 または HD/3G-SDI 出力に対応
- PTP 同期 (ST 2059) に対応
- RTP タイムスタンプにより映像・音声を自動的に同期



IPカメラ・CCUエクステンションアダプター | HDCE-TX30/RX30

SONY

IPリモートプロダクションで新たな運用方法を実現するアダプター



IPカメラ・CCUエクステンションアダプター HDCE-TX30/RX30

IPリモートプロダクション用アダプター通称「IP HDCEシリーズ」

- 1/3ラックサイズ (3U) の小型・軽量化を実現
- カメラへの給電とST2110メディア伝送 (HDCE-TX30)
- HDモデルのカメラシステム接続に対応
  - 以下のモデルへの接続に対応
  - HDC-3500/HDC-3100/HDC-2500/HDC-2400
- 2パーティーの接続モードに対応
  - Pair Mode:
    - HDC-TX30 + RX30でカメラ・CCU間をIP化するモード
  - Direct Mode:
    - HDCE-TX30のみを使用し、HDCEを介したカメラ制御も行う

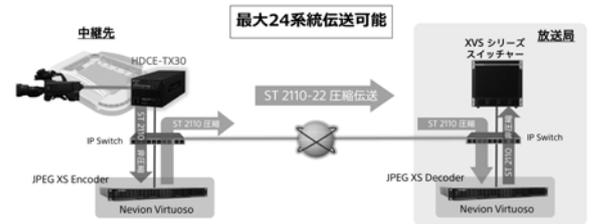
その他の特長

- 現場でのモニタリングや調整用にHD-SDIやRCP用の端子も搭載
- SNMP や embed+ オプションも搭載可能\*

ご使用事例 - JPEG XS

SONY

- 弊社 HDCE-TX30 と組み合わせ、ST 2110-20 非圧縮ストリームを JPEG XS により圧縮伝送



SONY

ソニーおよびSONYはソニー株式会社の登録商標です。各ソニー製品の商品名・サービス名はソニー株式会社またはグループ各社の登録商標です。その他の製品および会社名は、各社の商号、登録商標または商標です。

講演2

『最新の配信機材とテクニック』

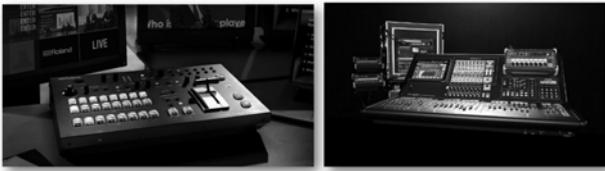
～ライブ配信における裾野拡大&各種要望への対応～

ローランド株式会社様

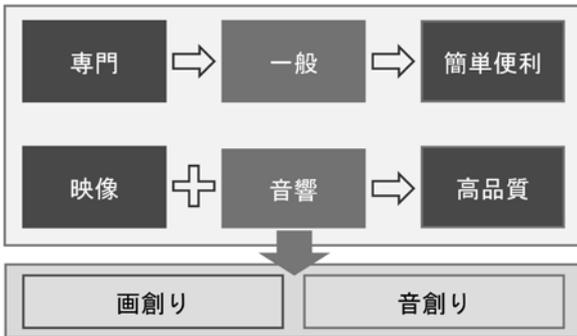
ローランド株式会社

弊社について

- ・1972年に大阪市住之江区でローランド株式会社を設立
- ・電子楽器やリズム・マシン、業務用音響機器等を開発、製造、販売
- ・現在本社機能は静岡県浜松市細江町に本社工場として所在
- ・映像機器は1994年にPCベース製品、1998年からハード製品を展開



配信事例 市場背景（変化点）



製品概要 当社ラインナップ

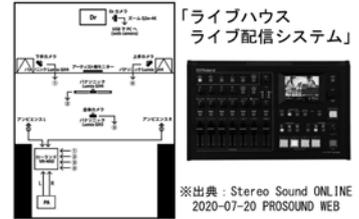
製品概要 AVミキサー

	VR-1HD	VR-4HD	VR-50HDMK II
想定利用シーン例	・中小規模の会議スペース ・カメラ2台とPCを用いた会議 ・自動で映像を切り替えて欲しい	・学校や教会など ・カメラ映像とPCや複数マイク使用 ・参加者にメッセージを伝えたい	・業務用SDI映像機器を接続 ・充実した音響機能の装備を活用 ・業務用音響機器とも連携して使用
推奨製品	VR-1HD	VR-4HD	VR-50HDMK II
映像入力	HDMI x3	HDMI x4 CH4切替RGB/ Composite	HDMI/SDI各4 RGB/ Composite各2
マイク入力	XLR/TRS x2	XLR/TRS コンボ x4	XLR/TRS コンボ x4 + TRS x2
ライン入力	ステレオRCA x1	ステレオRCA x1 + ステレオミニ x1	ステレオRCA x2 + ステレオTRS x2

ライブ配信事例 VR-4HD

■吉祥寺 ライブハウス様：コロナ禍での挑戦⇒音響+映像（ライブ配信）

- ◆背景：リアルライブの需要減：ライブ配信に活路 ⇒ 音響&映像
- ◆音創りのこだわり
  - ・PA卓との連携
  - ・最大入力レベル+22dBu
- ◆画創りへのこだわり
  - ・メンバー表情（ドラマー）
  - ・4画面分割「クアッド」
- ◆音声ディレイ：画音を揃える



※出典：Stereo Sound ONLINE 2020-07-20 PROSOUND WEB

ライブ配信事例 VR-1HD

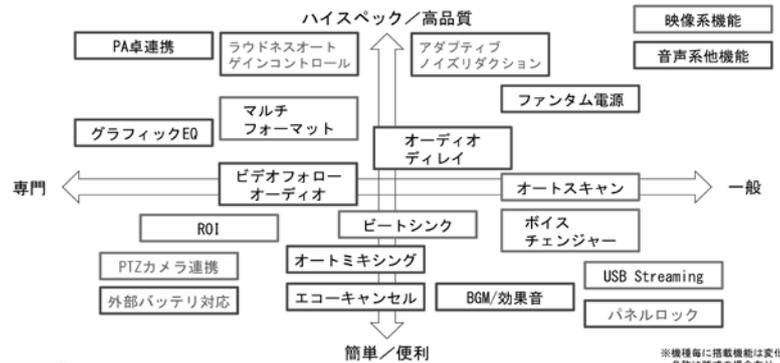
■Eコマース協会様：会員向けセミナー⇒距離を気にせずセミナー参加

- ◆背景：遠方会員の方へのケア：ライブ配信⇒最新情報や知識の共有
- ◆簡単便利
  - ・オールインワン（音声+映像）
  - ・現場で必要な機能のボタンを装備
- ◆高品質
  - ・高性能なマイクを使用
  - ・YouTubeの自動文字起こし機能



※出典：PRONews コラム 2020-03-04

AVミキサー機能 裾野拡大&各種要望への対応

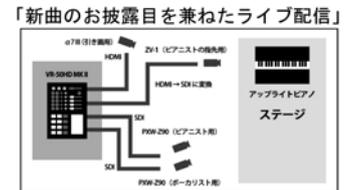


※機種毎に搭載機能は変化  
名称は略式の場合あり

ライブ配信事例 VR-50HDMK II

■後発参入の音響業者様：新しい分野への挑戦⇒音響+映像（配信/LED）

- ◆背景：ハイブリッド現場の発生：観客+配信 ⇒ 音響&映像
- ◆視聴デバイスのスマホ増
  - ・音創りのこだわり
  - ・15バンドGEQ/4バンドPEQ
- ◆視聴者の気持ちになる事
  - ・画創りのこだわり
  - ・TRANSITION TIME

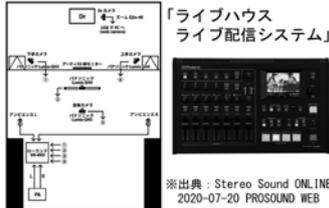


※出典：Stereo Sound ONLINE 2020-11-18 PROSOUND WEB

## ライブ配信事例 VR-4HD

■吉祥寺 ライブハウス様：コロナ禍での挑戦⇒音響+映像（ライブ配信）

- ◆背景：リアルライブの需要減：ライブ配信に活路 ⇒ 音響&映像
- ◆音創りのこだわり
  - ・PA卓との連携
  - ・最大入力レベル+22dBu
- ◆画創りへのこだわり
  - ・メンバー表情（ドラマー）
  - ・4画面分割「クアッド」
- ◆音声ディレイ：画音を揃える



## ライブ配信事例 VR-1HD

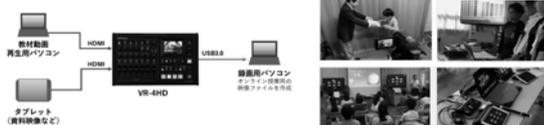
■Eコマース協会様：会員向けセミナー⇒距離を気にせずセミナー参加

- ◆背景：遠方会員の方へのケア：ライブ配信⇒最新情報や知識の共有
- ◆簡単便利
  - ・オールインワン（音声+映像）
  - ・現場で必要な機能のボタンを装備
- ◆高品質
  - ・高性能なマイクを使用
  - ・YouTubeの自動文字起こし機能



## 各種事例

■学校教育：VR-4HD/V-02HD（音楽教室）：簡単便利=つながらる  
・オンライン授業：既存ICT機器のポテンシャルを引き出す

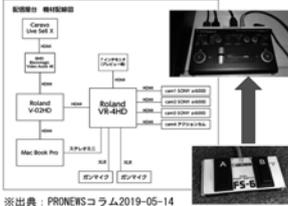


- ・校内放送：校舎改築工事で難しかった全教室への映像配信を実現
- ・学習発表：学習活動の発表の場で児童のプレゼン能力を引き出す
- ・音楽教室：様々なメディアを扱う音楽の授業における要望へ対応

## 各種事例

■配信屋台：VR-4HD/V-02HD

◆簡単便利：オートメーション



◆オートメーション：VR-4HD

- ・オートミキシング機能
- ・オートスキャン機能

◆フットスイッチ対応：V-02HD

## 最新機器 P-20HD

ライブ配信に適した最新機器



### P-20HD

インスタント・リプレイヤー  
2021年春予定  
オープン価格

## 製品ラインナップ 既存カテゴリに属さない新機軸製品



## 最新機器 P-20HD

ライブ配信に適した最新機器



## 最新機器 P-20HD

ライブ配信に適した最新機器

### 主な特徴

- 録画中の映像から任意のシーンを指定してリプレイやスロー再生が可能
- 大容量SDカードに長時間の録画が可能
- ハイライト・シーンをクリップとして登録しプレイリストを作成可能

## 最新機器 P-20HD

ライブ配信に適した最新機器

### リプレイ/スロー再生

録画中の映像から任意のシーンを指定してリプレイやスロー再生。



## 最新機器 P-20HD

ライブ配信に適した最新機器

### SDカードに長時間録画

H.264フォーマットで録画



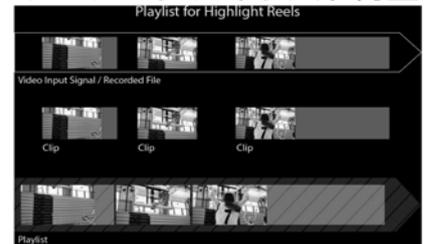
SDカード容量	録画時間
16 GB	2時間 50分
32 GB	5時間 45分
64 GB	11時間 30分
128 GB	23時間 00分
256 GB	46時間 00分
512 GB	92時間 00分

## 最新機器 P-20HD

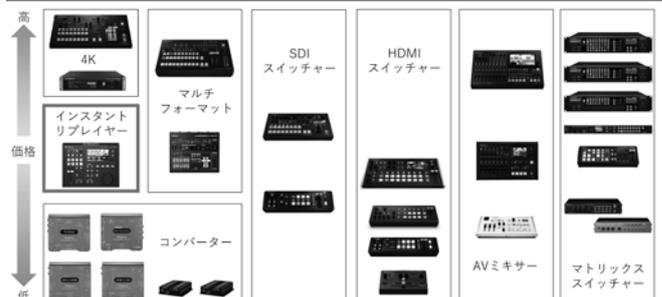
ライブ配信に適した最新機器

### ハイライト・シーンのプレイリスト再生

連続録画ファイル  
↓  
Video Input Signal / Recorded File  
↓  
ハイライト・シーン  
↓  
Clip  
↓  
プレイリスト



## 製品ラインナップ 新たなカテゴリ製品への挑戦！



**講演3**

**『テレワーク時代の映像機器活用ソリューション』**

～ Cisco Webex を用いたリモートワークを  
ご提案します～

ソニービジネスソリューション株式会社様

**\*\*\* ビデオ会議で出来ること \*\*\***



映像と音声を使って  
遠隔地とコミュニケーション  
ができます

複数の相手と  
つながります



**\*\*\*\* 専用機のメリット \*\*\*\***

PC 画面や映像ソースを共有できます



安心安全なりモート会議ソリューションです



Cisco はネットワーク業界で有名な企業です。高  
速大容量を実現するネットワーク機器はもちろん、  
セキュリティ対策製品も開発販売しています。  
そんなCiscoが提供する、Webex はセキュリティ  
と安全性に配慮がされている、安心安全なWeb 会  
議システムです。



**\*\*\* 様々な利用シーン \*\*\***

PC/ スマホ/ タブレットでもつながります



**ビデオ会議専用ラインナップがあります**



**グループアプリでチームを強化できます**

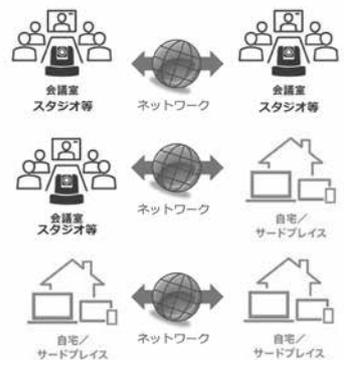
**Webex Teams**



- 普段使っているチャット感覚で  
かんたん安全なメッセージ送信
- プロジェクト単位でのグループ  
メッセージもかんたんに
- サイズの大きい資料も暗号化してかんたん共有
- 様々な端末から、かんたん会議参加  
(パソコン、タブレット、スマホ対応)
- ホワイトボード機能で、離れた場所  
のメンバーも相互書き込み可能

**\*\*\*\* 接続の方法 \*\*\*\***

クラウドならネットワークがあればどこでもつながります



- 部屋同士をつなぐ
- 会議室・教室と家をつなぐ
- 家と家をつなぐ

クラウドでつながります

Cisco Webexクラウド  
1,000 台まで接続できます  
\*専用機は200 台まで

クラウドがなくてもつながります

専用機同士の高品質接続  
\*機種により4 台または5 台まで

\*\*\*\*専用機のメリット\*\*\*\*

映像・音声が高品質です

ビデオ会議専用の装置



- 専用の高画質カメラ
- 専用の高音質マイク
- 専用の通信装置

PC・スマホ・タブレットの活用



- 汎用の内蔵カメラ
- 汎用の内蔵マイク
- 汎用のマシン

PCに比べて安定しています

強制的な再起動

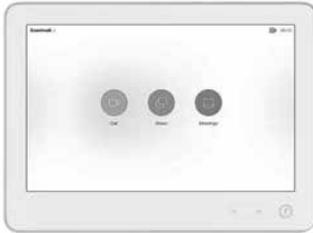


専用機なら無縁です



不足するパフォーマンス

操作が簡単です



専用のタッチパネルリモコン  
余計なものが表示されない

ズームが綺麗にできます



旋回型カメラモデルは光学12倍のズームを搭載

AIが搭載されています

映像解析AIが自動で  
フレーミングします



音声解析AIが不要  
ノイズを抑制します



様々な機器が繋がります



リモートカメラとの連携

ソニー製のリモートカメラを直接制御  
専用機同士なら、遠隔からカメラのコントロールもできます



フレームレートが出ます

専用機同士の接続では、カメラ映像も共有映像も  
フレームレートがアップ



モニター一体型  
モデルがあります



Webex Desk Pro  
4kタッチパネルモニタ  
ペン書き込み対応モデル



4K映像に対応します

専用機同士の接続では、4K映像を送出することが出来ます

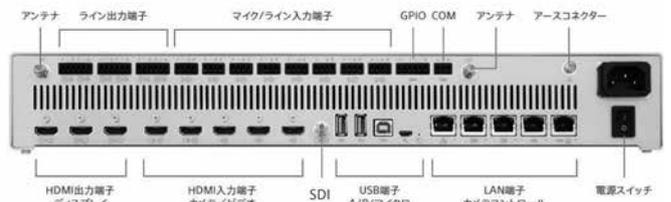


セカンドストリームとして  
機種により  
• 4k 5p または、4k 15p まで対応  
• HDの場合は1080 60p または、1080 30p まで対応

SDI入力対応機器があります

Room Kit Pro

SDI、HDMI等豊富な入出力端子を持った  
【プロ用】のビデオ会議専用機

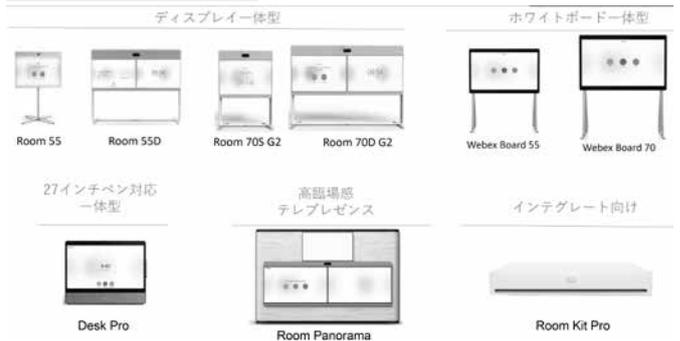


選べるラインアップ1

大きな会議室やパーソナルスペースなど、部屋の大きさや人数に合わせて選択できます

カテゴリ	大会議室	中小会議室	ハドルスペース	パーソナル
人数	~14人	~7人	~5人	~2人
対応機器	Webex Room Kit Plus P72/SO	Webex Room Kit Plus/SO	Webex Room Kit/SO	Webex Room Kit Mini/SO
	高画質 光学12倍ズーム	高画質 固定焦点AIカメラ		モニター一体型

選べるラインアップ2



\*\*\*\* システム活用例 \*\*\*\*

リモートワークでの活用(Webex)

オフィスとの接続



オフィスからは、安定して送出できる専用機から会議参加

リモートで視聴・ディスク

リモートワークでの活用(Webex)

自宅同士の接続



PCに映像機器を接続し共有

リモートで視聴・ディスク

リモートワークでの活用(専用機)

オフィスとの接続



高品質な専用機同士で滑らかなカメラ・共有映像でコミュニケーション

リモートワークでの活用(専用機)

自宅との接続



自宅でも専用機を使ってコミュニケーション??  
・・・高価なのでは??

\*\*\*\* セミナーでの活用 \*\*\*\*



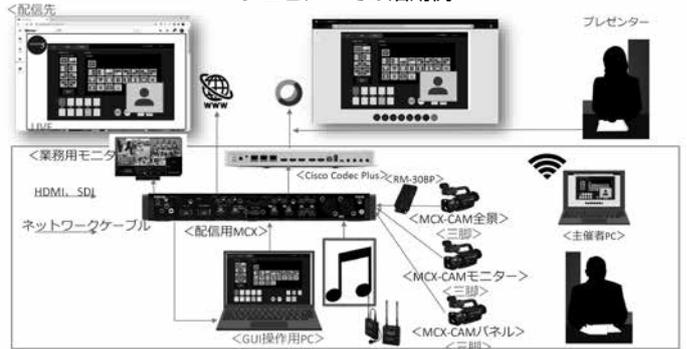
《 操作 項 目 》

- ・主催者PC：システムの起動・プレゼンターの切り替え・マイク・カメラ・資料の共有・参加者の管理
- ・Cisco Codec Plus：マイク・資料の共有 (MCX500)
- ・MCX500：スイッチング (カメラ+PC)・PCUI用PC



\*\*\*\* セミナーでの活用 \*\*\*\*

ウェビナーでの活用例

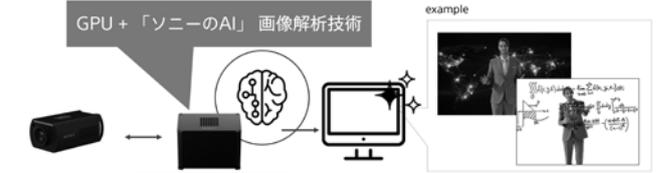


ソニーの映像テクノロジーと、シスコのクラウドサービスで魅力的な大規模ウェビナーが可能です。



番外編：EdgeAnalyticsAppliance のご紹介

ソニーのAI がクリエイティブな映像コンテンツ作りを支援します



- リモートカメラ Edge Analytics Appliance REA-C1000
- ✓ リアルタイムに自動生成
  - ✓ 撮影・編集業務が効率的に
  - ✓ 伝わる力が高まる

EdgeAnalyticsAppliance のご紹介

多彩な機能別ライセンスでご要望にお応えします



EdgeAnalyticsAppliance のご紹介



	Webex	専用機
接続拠点数	1000	P2P または 5
画質	まあまあ	キレイ
コンテンツ解像度	HD	4K対応
フレームレート	そこそこ	1080 60p/30p 4K 15p/5p
入力端子	USBで用意	HDMI/SDI搭載
安定性	PC並み	安定
操作性	PC並み	かんたん



8/25 第278回運営会議に初参加



田村進さんの指導で無事Zoom in



8/31 技研勉強会・定例会に参加

私のZoom会議への初挑戦は、8月25日開催の「運営会議」で、続く31日の「技術勉強会・定例会」にも無事参加できたことは、前回到報告したとおりだ。

これに気を良くして、次回9月24日の運営会議も問題なく参加できると思っていた。いよいよ当日になって、Zoomのスタート画面にある「参加」をクリックし、IDなど所定の入力をしたところ画像が出ない。黒い画面は出るのだが、そこには「秀一中山」の文字が見えるだけで、肝心の私の顔が現れない!

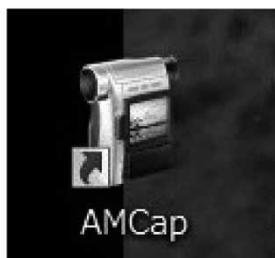
画はダメだが、幸いというか、音声は生きていて、画面左下に、音声ミュートの赤いマークが見える。結局この日は「音声のみで参加」ということになった。負け惜しみではないが、音声だけでも、Zoomで参加しているという臨場感は結構得られるものである。

果たして今回の現象は、何が原因なのか、PC画面の上端に取り付けたUSB接続のWebカメラは、7月16日にAmazonから買ったもので、¥3,339円の中国製である。

中国製にしては珍しく取説の内容が豊富で50頁にもなる部分カラーの構成だ。日本語の文体も中国なまりがほとんどなく、何となく信頼できる製品だ。



中国製のWebカメラ



AMCapのアイコン

その取説の冒頭部「カメラの設定」で、「Windowsの場合にはAMCapビデオアプリをダウンロード」とあるので、さっそくインストールすることにした。ところがこのAMCapなるソフト、検索してみると、色々な関連ソフトが寄生虫のようにはびこっている。うっかりダウンロードのボタンをクリックすると、何が侵入して来るか分からないと不安になってしまう。

最も寄生が少なく単純なダウンロード項目を選んでインストールをしたところ、うまく出来たようだ。パソコンの画面を見ると「AMCap」のアイコンが表示されている。

さっそく、そのアイコンをダブルクリックすると、Webカメラが写す私の顔が表示されている。よし、これでいけそうだ!と、田

村さんにホスト役をお願いして、本番さながらのテストに及んだ。結果は田村ホストの横に私の画面が並んで表示され、上々のテスト結果であった。

これならZoomによる本番参加ができる、と前述のように、8月25日の運営会議と31日の技術勉強会に参加、以降は順調にいくと思っていた。ところが、その後はトラブルでZoom会議に私の映像を接続することが出来なくなってしまったのだ。

しかしこのトラブルは、他愛もないことで解決することになる。やや行き詰ってしまった感じで、Webカメラの取説を更に読み進めると、11頁に「4.Windowsユーザーのカメラ設定:」という項目があった。「カメラをコンピュータに接続すると、自動的にインストールされます(カメラのドライブソフトのことか)」とある。そして、カメラが正しくインストールされたか、次の方法で確認できる、とある。

その方法は、「コントロールパネル」⇒「ハードウェアとサウンド」⇒「デバイスマネージャ」⇒「サウンド、ビデオ、およびゲームコントローラ」を開いて「USB Live Camera Audio」が表示されていればOKである。

どうも、この説明では、散々振り回された「AMCap」は使わなくても行けるような気がする。そこで、12月23日の運営会議では、早めにZoom inのIDデータを入力して、AMCapを介さずに、直接Zoom会議への参加を試みたところ、あっけなくZoom inに成功した。まだ開始時間には早いが、inをしたまま、開始を待つことにした。

そして、無事運営会議出席の任を果たした次第だ。この12月23日の運営会議は、正式にリモート参加が出来たことで、私にとって記念すべき一件となった。参加テストにお付き合い頂いた田村進さんに感謝である。

# JAVCOM 運営会議便り

## 第279回運営会議

日時：2020年9月24日(木) 15:30~16:30  
Zoomオンライン会議  
(コロナウイルス感染予防の為)

出席者：17名

### 議 題

#### 1. 会員動向(高瀬理事長)

住所変更 正会員(団体) ㈱テクノハウス  
〒105-0022 港区海岸2-7-70  
ヒビノ日の出ビル6F  
TEL(代表):03-5419-1567  
FAX:03-5419-1570

#### 2. 協会催事進捗報告(各担当責任者)

- (1) 第158回セミナー (関野ニュービジネス研究委員長)  
2021年3月上旬前後に有料ライブ配信にて開催予定。配信時の途中退出者に向けた対策など協議進行中。
- (2) 忘年会・新春セミナー 進捗状況  
忘年のつどい→新型コロナウイルス感染防止と会員の皆様の安全第一とする為、開催中止。  
新春セミナー→開催について現在協議中。

#### 3. 各委員会報告

##### ■広報出版委員会(田村委員長)

- ◇活動報告
- (1) ホームページ掲載状況について  
・トップページ  
コロナウイルス対応による事務局広報で「JAVCOMよりのお知らせ」で継続中。  
・インフォメーション更新状況
- ①9/17 ニュービジネス研究委員会勉強会  
「TSPが提供する「リモートプロダクションのサービス化」→TSPより発表前の案件とのご指摘があり、掲載削除済。
- ②9/10 ソフト制作研究委員会勉強会
- ③8/31 技術研究委員会8月勉強会
- ④7/31 技術研究委員会7月勉強会
- (2) 9月発行予定JAVCOM NEWS Vol.140 について(敬称略)
- ①技術研究委員会Zoom勉強会 Zoomアップデートセミナー(三友(株)+CTCエスピー)
- ②特別記事 ~我が業界のコロナウイルス感染防止対策~(ソフト研副委員長佐藤氏)
- ③「我社のPR」 株式会社レスターソリューションサポート紹介
- ④第70回JAVCOMクラシック延期のお知らせ
- ⑤手記:遅ればせながらZoom会議に挑戦!  
(広報出版委員会副委員長 中山 秀一)
- ⑥JAVCOM運営会議だより(事務局)  
※製本ずれが発生している為、不都合がある場合は、塩原さんまでご連絡いただければ、交換対応いたします。
- (3) コロナウイルス禍の現況における引き続きお願い。  
2021年1月発行のJAVCOMニュース用新年の抱負を理事長、副理事長、常任幹事長、事務局長にお願いします。原稿に指定はありません、よろしくおねがいします。  
各委員会等が行っている、オンライン会議の際の映像・音声・資料・議事録などの記録を可能な範囲で広報委員会にご提出をお願い致します。
- \* 検討事項  
オンライン開催の有料セミナーの課金シス

テムを検討  
Zoom 会議の動画を会員内にて共有のシステムを検討(現在Youtubeにて検証中)  
\* 2020年11月号JAVCOMニュースは休刊します。

次回は2021年1月発行予定です。  
\* JAVCOM NEWSの製本チェックの強化

##### ■ニュービジネス研究委員会(関野委員長)

◇活動報告  
(1) 第90回ニュービジネス委員会定例会  
日時：2020年9月17日(火) 18:00~  
場所：各自 (Zoom オンライン会議)  
議題：プチ勉強会：リモートプロダクションのサービス化  
(担当/ドラゴンタッチシステム)  
第158回セミナーについて→2021年2月~3月にオンラインライブ配信にて実施する方向で調整する。使用するサービスなど配信方法を検討する。

##### ◇活動予定

(1) 第91回 ニュービジネス委員会定例会  
日時：2020年10月7、8、9のいずれか(調整中)  
場所：各自 (Zoom オンライン会議)  
議題：プチ勉強会：ストロベリーメディアアーツ パーチャルスタンド紹介(担当/ヨコシネディーアイイー)  
第158回セミナーについて他  
※今後のプチ勉強会の会員外の方へのご案内については、都度検討の上、判断。

##### ■技術研究委員会(新井委員長)

◇活動予定  
(1) 8月度勉強会& 第240回定例会  
日時：2020年8月31日(月) 17:00~18:30  
場所：Zoom会議  
議題：リアルタイム試写システム説明会  
~スタジオの三密を回避するために~  
「カレイダレビュー」の紹介  
プレゼンター：メモリーテック株式会社  
担当班：3班  
参加者：13名  
(2) セミナー会議  
日時：9/17 16:00-17:00  
場所：Zoom 会議  
内容：JAVCOM 集中セミナーについて、技術研究委員会の題材を決める  
参加者：6名  
勉強会の延長版をInter BEEの開催時期である11月頃に開催検討中。

##### ◇活動予定

(1) 第241回定例会  
日時：10月中旬予定  
場所：Zoom 会議

■ソフト制作研究委員会(村松委員長)

◇勉強会  
ソフト制作研究委員会 9月勉強会  
スクウェア・エニックス新規事業展開「ゲームの様な世界を現実にも・ライブインタラクティブワークス」  
日時：2020年9月10日(木) 18:00~  
参加人数：17名  
コロナ禍で集まる事も難しい事から、登壇者の方はスタジオ・エコーに来ていただき、ZOOMにて配信を行いました。

##### ◇活動予定

(1) 緊急事態宣言解除後に実施予定の勉強会  
①仮面女子ライブ(東放学園短期集中講座内のライブ)再度検討

②ラテグラ(3D リアルタイムグラフィック AIライブ)  
コロナ禍で集まる事も難しい事から、Zoomで出来る勉強会の相談を再度伺って相談予定。

#### (2) 調整中の勉強会

- ①障がい者雇用セミナー  
②スタジオ・エコー「アフレコ現場」見学  
③VOOK(ビデオグラファー)  
④C&R(Youtuber)  
⑤BOATRACE六本木の見学  
(六本木、船舶振興会の配信システムの見学を検討)  
⑥eスポーツの勉強会

#### 4. 第207回常任幹事会報告(尾崎常任幹事長)

日時：2020年9月24日14:00~15:00  
場所：Zoomオンライン会議  
議題：(1) 協会催事  
(2) 各委員会報告  
(3) 8月度収支報告  
(4) その他 事務局報告  
(5) 協会運営  
常任幹事会・運営会議の開催方法について：いずれも当面はオンライン会議にて開催。麹町区民館の利用条件が緩和され次第、対面式に戻す方向。

次回 第208回常任幹事会  
日時：2020年10月22日(木) 14時~15時  
場所：Zoomオンライン会議予定

#### 5. その他 (事務局・寺林運営委員長)

- 事務局
- (1) スケジュール  
10/2(金)年会費後期分請求書発送
- (2) 事務局住所にてオフィスエレガンスワンが登記登録している件について：管理会社 萬年家商事より当該社に登録取下げ依頼済のため、経過報告待ち中。
- 寺林運営委員長
- (1) 運営会議提起事項  
・ 会員がより喜ぶ活動の提供の提案。(内容のダブリなどを留意する)  
・ コロナ感染対策など技術面以外の情報共有の推奨。  
・ プロジェクト管理ツールなどの活用による各委員会毎の情報共有の効率化の提案。  
・ JAVCOM NEWSに「JAVCOM フレンドリーシニアの想い出」の不定期掲載の提案。

#### 次回常任幹事会

10月22日(木) 14:00~ Zoomオンライン会議  
11月26日(木) 14:00~ Zoomオンライン会議予定

#### 次回運営会議

10月22日(木) 15:30~ Zoomオンライン会議  
11月26日(木) 15:30~ Zoomオンライン会議予定

## 第280回運営会議

日時：2020年10月22日(木) 15:30~16:30  
Zoomオンライン会議  
(コロナウイルス感染予防の為)

出席者：15名

### 議 題

#### 1. 会員動向(梶事務局長)

- (1) 住所変更 9/28 正会員(団体)  
グラスバレー(株)

〒101-0048 東京都千代田区神田司町2-7-2  
ミレーネPREX 3F  
TEL(代表):03-6695-9900  
FAX:03-6695-9901  
(2)副担当者申込 10/14 ナショナル物産(株)  
小柳拓也(営業部 副部長)  
(3)退会申込 特別会員(個人) 二口善乃 3/31

## 2. 協会催事進捗報告(各担当責任者)

- (1)第158回セミナー 進捗状況 (関野ニュービジネス研究委員長)  
来年3月開催予定から変更なし。次回の定例会までにまとめて、年内には方向性を決定予定。  
(2)新春セミナー 進捗状況  
忘年のつどい同様に中止決定。11月中旬に全会員・関係各所に告知予定。

## 3. 各委員会報告

### ■広報出版委員会(田村委員長)

#### ◇活動報告

- (1)広報出版委員会定例会  
日時:2020年10月15日(木) 16:00~  
場所: Zoomオンライン会議  
出席者(以下敬称略):田村、塩原、金指、中山、平野、小野、梅田  
定例会議題(議事録)  
・委員会内の連絡網:メールを使用。SNSなど今後検討。  
・各委員の役割分担  
・ホームページの運用  
ホームページの掲載承認方法:基本は担当委員会が講師に確認  
表示改定の承認方法など:常任幹事会または運営会議  
・ロリポップFTPサーバー管理  
FTPサーバー:梅田、田村が管理。  
javcomnpaのメールアドレス発行管理:田村、梅田  
・JAVCOM NEWSの記事  
各委員会の活動原稿の入手:各自手分けして入手  
Inter BEE出展(来年度開催時)  
Inter BEE 関係は金指と小野  
出展会員社を手分けして探し、1月号記事依頼。  
・フェイスブックのページは田村、梅田が担当。  
(今まで尽力頂いた平野氏辞退により梅田氏担当)

- (2)JAVCOM NEWS Vol.140製本不備について、不体裁報告書を全会員、関係各所に送付。

#### ◇活動予定

- (1)広報出版委員会定例会  
日時:2020年11月18日(水)

### ■ニュービジネス研究委員会(関野委員長)

#### ◇活動報告

- (1)第91回ニュービジネス委員会定例会  
日時:2020年10月8日(木) 18:00~  
場所:Zoomオンライン会議  
議題:ブチ勉強会:ストロベリーメディアアーツ  
バーチャルスタンド紹介  
(担当/ヨコシネディーアイエー)  
第158回セミナーについて→具体的な案を作成して検討していく。  
定例会の参加人数が減ってきている状況→呼びかけと事前の出欠確認にて参加を促す。  
勉強会について→定例会内の勉強会については、各自公開したい内容の場合のみ全体告知する。

#### ◇活動予定

- (1)第92回ニュービジネス委員会定例会  
日時:2020年11月19日(木) 18:00~(予定)  
場所:会議室+オンラインでの実施を検討中  
議題:勉強会及びブチ勉強会について  
第158回セミナーについて  
その他

### ■技術研究委員会(新井委員長)

#### ◇活動予定

- (1)セミナー会議  
日時:2020年10月27日(火) 16:15~16:45  
場所:Zoom会議  
(2)第240回定例会  
日時:2020年10月27日(火) 17:00~18:00  
場所:Zoom会議

### ■ソフト制作研究委員会(村松委員長)

#### ◇活動予定

- (1)ソフト制作研究委員会定例会  
日時:2020年10月23日(金) 18:00~  
場所:スタジオ・エコー&Zoomオンライン会議のハイブリット  
(2)緊急事態宣言解除後に実施予定の勉強会  
①仮面女子ライブ(東放学園短期集中講座内のライブ)再度検討  
②ラテグラ(3D リアルタイムグラフィック AIライブ)  
コロナ禍で集まる事も難しい事から、Zoomで出来る勉強会の相談を再度伺って相談予定。  
(3)調整中の勉強会  
①障がい者雇用セミナー  
②スタジオ・エコー“アフレコ現場”見学  
③VOOK(ビデオグラファー)  
④C&R(Youtuber)  
⑤BOATRACE六本木の見学  
(六本木、船舶振興会の配信システムの見学を検討)  
⑥eスポーツの勉強会

### 4. 第208回常任幹事会報告(尾崎常任幹事長)

- 日時:2020年10月22日(木) 14:00~15:00  
場所:Zoomオンライン会議  
議題:

- (1)協会催事  
(2)各委員会報告  
(3)9月度収支報告  
(4)その他 事務局報告  
(5)協会運営  
コロナウイルス感染防止について、JAVCOM独自のガイドラインを作成の上、それらに則った形で各自勉強会を開催していただく方向で進行中。

#### 次回 第209回常任幹事会

- 日時:2020年11月26日(木) 14時~15時  
場所:Zoomオンライン会議

### 5. その他 (事務局・寺林運営委員長)

#### 事務局

- (1)10/ 2(金) 年会費後期請求書発送  
10/ 9(金) JAVCOM NEWS Vol.140  
不体裁報告書(広報出版委員会) 送付  
10/12(月) 忘年のつどい 中止のお知らせ  
案内送付  
(2)(有)オフィスエレガンスワンによる当局所在地無断使用の件について  
物件管理会社 萬年家商事からの通達により、当該社から法務局へ10/6付にて登記登

録内容の変更申請を行い、所在地変更手続きが完了した模様。

### 寺林運営委員長

#### 運営会議提起事項

関係団体のコロナ禍に於ける活動状況:  
JAVCOM同様にオンライン会議形式を取っており、対面式のセミナー・忘年会などは開催中止で進んでおり、各所オンライン形式ではセミナーを開催している模様。

#### 次回常任幹事会

- 11月26日(木) 14:00~ Zoomオンライン会議  
12月23日(水) 14:00~ Zoomオンライン会議

#### 次回運営会議

- 11月26日(木) 15:30~ Zoomオンライン会議  
12月23日(水) 15:30~ Zoomオンライン会議

### ■第281回運営会議

- 日時:2020年11月26日(木) 15:30~16:30  
Zoomオンライン会議  
(コロナウイルス感染予防の為)

出席者:15名

#### 議 題

### 1. 会員動向(梶事務局長)

- (1)副担当者申込 11/1 (株)デジタル・ガーデン  
大場将吾(システムサポート部)  
(2)退会申込 OB会員 大場将吾 10/31

### 2. 協会催事進捗報告(各担当責任者)

- (1)今後の各種セミナー等の開催について  
(2)12/2(水) 技術研究委員会集中セミナー開催(新井委員長)

### 3. 各委員会報告

#### ■広報出版委員会(田村委員長)

##### ◇活動報告

- (1)広報出版委員会定例会  
日時:2020年11月18日(水) 16:00~17:00  
場所: Zoomオンライン会議  
出席者(以下敬称略):田村、塩原、金指、黒田  
定例会議題

・ JAVCOMニュース2020/1月号の記事概要  
理事長、副理事長、常任幹事長、事務局に原稿依頼

・ interBEE出展会員社に出展概要原稿依頼  
グラスパレー・イノテック・朋栄・三友・リーダー電子・レスタークコミュニケーションズ  
(2)ロリポップFTPサーバー管理  
2021/11/14までの更新契約完了

##### Web更新

- ・ 会員名簿:ホームページの一部会員社リンク切れ修復
- ・ インフォメーション:令和2年「忘年の集い」中止のお知らせ
- ・ インフォメーション:令和3年賀詞交歓会・新春セミナー中止のお知らせ
- ・ フェイスブック:フェイスブックのページの更新同上
- ・ 2020/12/2 技術研究委員会集中セミナーのお知らせ 更新

##### ◇活動予定

- (1)次回広報出版委員会定例会  
日時:2021年1月予定  
場所:Zoomオンライン会議

# JAVCOM 運営会議便り

## ■ニュービジネス研究委員会(橋本副委員長)

### ◇活動報告

#### (1)活動なし

11月19日開催予定の定例会は都合により延期といたしました。

### ◇活動予定

#### (1)第92回ニュービジネス委員会定例会

日時:2020年12月14日(月)、15日(火)、18日

(金)のいずれか出席者の多い日を選定予定

場所:レスターコミュニケーションズ会議室  
+オンラインでの実施

議題:勉強会及びブチ勉強会について

第158回セミナーについて

その他

## ■技術研究委員会(新井委員長)

### ◇活動報告

#### (1)セミナー会議

日時:2020年10月27日(火) 16:15~16:45

場所:Zoom会議

議題:集中セミナーについて

#### (2)第241回定例会

日時:2020年10月27日(火) 17:00~18:00

場所:Zoom会議

議題:今後の勉強会、人こよみに代わるプロジェクトについて

#### (3)JDSF、JAVCOM合同セミナー打合せ

日時:2020年11月24日(火) 13:30~14:30

場所:Zoom会議

議題:開催日時について、2021年2月15日辺りにオンライン形式にて開催予定(仮)

### ◇活動予定

#### (1)JAVCOM技術研究委員会 集中セミナー

日時:2020年12月2日(水) 13:30~15:45

場所:CISCO Webex(オンライン形式)

## ■ソフト制作研究委員会(村松委員長)

### ◇活動報告

#### (1)ソフト制作研究委員会定例会

日時:2020年11月25日(水) 18:00~

場所:スタジオ・エコー&Zoomオンライン会議のハイブリット

### ◇活動予定

#### (1)緊急事態宣言解除後に実施予定の勉強会

①仮面女子ライブ(東放学園短期集中講座内のライブ)見学会を12/12(土)に開催予定。

②ラテグラ(3D リアルタイムグラフィック AIライブ)

再度ラテグラで打ち合わせをしたところ

ZOOMでの勉強会は難しいとの事で来年の3月以降にラテグラに集まって勉強会を開く事になりました。

#### (2)調整中の勉強会

①障がい者雇用セミナー

②スタジオ・エコー“アフレコ現場”見学

③VOOK(ビデオグラファー)

④C&R(Youtuber)

⑤BOATRACE六本木の見学

(六本木、船舶振興会の配信システムの見学を検討)

⑥eスポーツの勉強会

#### 4. 第209回常任幹事会報告(高瀬理事長)

日時:2020年11月26日(木)14:00~15:00

場所:Zoomオンライン会議

議題:

(1)協会催事

(2)各委員会報告

(3)10月度収支報告

(4)その他 事務局報告

(5)協会運営

コロナウイルス感染防止について、セミナー開催に伴うJAVCOMコロナウイルス対策ガイドラインを策定。

非接触体温計・消毒液等、備品に関しては、事務局にて購入準備予定。

次回 第210回常任幹事会

日時:2020年12月23日(水)14時~15時

場所:Zoomオンライン会議

## 5. その他 (事務局・寺林運営委員長)

### 事務局

(1)11/16(月) 新春セミナー・賀詞交歓会

中止のお知らせ 告知

(2)12/28(月) 事務局仕事納め

1/6(水) 事務局仕事初め

### 寺林運営委員長

#### 運営会議提起事項

#### 次回常任幹事会

12月23日(水)14:00~ Zoomオンライン会議

1月27日(水)14:00~ Zoomオンライン会議予定

#### 次回運営会議

12月23日(水)15:30~ Zoomオンライン会議

1月27日(水)15:30~ Zoomオンライン会議予定

## ■■■■ 第282回運営会議 ■■■■

日時:2020年12月23日(木)15:30~16:30

Zoomオンライン会議

(コロナウイルス感染予防の為)

出席者:15名

### 議 題

#### 1. 会員動向(高瀬理事長)

(1)担当者変更 (株)朋栄 中村 俊(正担当者)12/8  
木村 仁(副担当者)

(2)退会申込 特別会員 平岩 尊 3/31

#### 2. 協会催事進捗報告(各担当責任者)

(1)第158回セミナー 進捗状況(橋本ニュービジネス研究副委員長)

オンライン形式にて、2021年4月開催に向けて進行中。

(2)第159回特別セミナー 進捗状況(高瀬理事長)

2021年7月8日(木) リアルセミナー開催にて調整中。人事労務会館を仮予約。

(3)JDSF合同セミナー(新井技術研究委員長)

2021年2月15日(月)を自処に開催予定。クラウドをテーマに各2コマずつを予定。

(現在、講師募集中)

#### 3. 各委員会報告

##### ■広報出版委員会(田村委員長)

#### ◇進捗報告

(1)JAVCOM NEWS 2021年1月号の予定記事

・年頭記事、理事長、副理事長、常任幹事長、事務局長に原稿依頼(一部入稿済み)

・Inter BEE関係記事

・11月、12月運営会議議事録

・1月号よりJAVCOM事務局より発送

(2)ホームページ更新

・新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン掲載 PDFリンク

#### ◇活動予定

・ホームページの2021年1月理事長新年の挨拶更新予定→現在の理事長新任挨拶欄

・ホームページのドメイン設定とソフト制作研究委員会のブログ修復

次回広報出版委員会定例会

日時:2021年1月予定

場所:Zoomオンライン会議

## ■ニュービジネス研究委員会(橋本副委員長)

### ◇活動報告

#### (1)第92回ニュービジネス委員会定例会

日時:2020年12月15日(火) 18:00~19:15

場所:レスターコミュニケーションズ会議室

+Zoomオンライン会議

議題:第158回セミナー関連

・開催時期を令和3年4月目標に変更

・担当者決め

### ◇活動予定

#### (1)第93回ニュービジネス委員会定例会

日時:2021年1月26日(火) 17:00~

場所:レスターコミュニケーションズ会議室

+Zoomオンラインでの実施

議題:第158回セミナー関連

・日程、スケジュール調整

・配信ツールの選定

・課金方法について

・演出、コンテンツ案など

(2)第158回セミナー関連の打合せなど(講演者及びサービス業者等)

## ■技術研究委員会(新井委員長)

### ◇活動報告

#### (1)JAVCOM技術研究委員会 集中セミナー

日時:2020年12月2日(水) 13:30~15:45

場所:CISCO Webex

議題:集中セミナーについて

参加:51名

### ◇活動予定

#### (1)第242回定例会

日時:2021年1月中旬

場所:Zoom会議

## ■ソフト制作研究委員会(佐藤副委員長)

### ◇活動報告

#### (1)ソフト制作研究委員会 2020年12月勉強会

「仮面女子 ONEMAN LIVE MASK PRIDE 2章」リハーサル視察

~照明と映像の最新プランニングを見る会~

日時:2020年12月12日(土) 12:00~15:00

会場:Zepp Haneda

※上記12月の勉強会開催を予定していましたが、東京、神奈川の感染者が大幅に増えた事で、今回の勉強会は急遽中止となりました。

### ◇活動予定

#### (1)緊急事態宣言解除後に実施予定の勉強会

①ラテグラ(3D リアルタイムグラフィック AIライブ)

再度ラテグラで打ち合わせをしたところ

ZOOMでの勉強会は難しいとの事で、来年の3月以降にラテグラに集まって勉強会を開く事になりました。

#### (2)調整中の勉強会

①障がい者雇用セミナー

②スタジオ・エコー“アフレコ現場”見学

③VOOK(ビデオグラファー)

④C&R(Youtuber)

⑤BOATRACE六本木の見学

(六本木、船舶振興会の配信システムの見学を検討)

⑥eスポーツの勉強会

4. 第210回常任幹事会報告(尾崎常任幹事長)

日時:2020年12月23日(水)14:00~15:00

場所:Zoomオンライン会議

議題:

- (1)協会催事
- (2)各委員会報告
- (3)11月度収支報告
- (4)その他 事務局報告
- (5)協会運営

次回 第211回常任幹事会

日時:2021年1月27日(水)14時~15時

場所:Zoomオンライン会議

5. その他 (事務局・高瀬理事長)

事務局

- (1)12/14(月) 家賃支援給付金 申請(12/18 給付済)
- 12/25(金) 関連団体年賀状 発送
- 12/28(月) 事務局仕事納め
- 1/6(水) 事務局仕事初め

高瀬理事長

運営会議提起事項

・プロジェクト管理ツール:現在、目下精査中。

・JAVCOM NEWS 記事:金丸氏に原稿打診中。

その他

・オンライン新年会の提案

次回常任幹事会

- 1月27日(水)14:00~ Zoomオンライン会議
- 2月24日(水)14:00~ Zoomオンライン会議予定

次回運営会議

- 1月27日(水)15:30~ Zoomオンライン会議
- 2月24日(水)15:30~ Zoomオンライン会議予定

## 新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン (第1版)

2020年12月1日

### ■ はじめに

特定非営利活動法人(NPO)日本ビデオコミュニケーション協会(JAVCOM)は、新型コロナウイルス感染拡大対策として、業種別ガイドラインを参考に、「新型コロナウイルス感染拡大防止ガイドライン」を作成致しました。本ガイドラインは、JAVCOM主催のセミナー、勉強会、見学会等の開催・運営を行うにあたり、留意すべき事項をとりまとめたものです。

尚、本ガイドラインの内容については、各機関の指針変更などを踏まえて必要に応じて見直しや改訂を行います。

### ■ 主催者・事務局が事前に実施する取り組み

#### 1. 会場レイアウトは、ソーシャルディスタンス

最低1m(できるだけ2mを目安に)の確保をしたレイアウトとします。又、人が集まる受付やセミナー、勉強会会場では、非接触の取り組みを推奨するなど、「密閉」「密集」「密接」を発生させないように心掛けます。

2. セミナー、勉強会は、余裕を持ったプログラムで構成します。
3. 全参加者(来場者、関係者、運営スタッフなど)に対して、マスクを常時着用して頂くことを予め告知します。
4. 全参加者に対して、以下の場合、参加を控えるように予め告知します。
  - a) 37.5度以上の発熱がある場合
  - b) 体調がすぐれない場合(味覚・嗅覚以上や倦怠感を感じる時を含む)
  - c) 保健所等の健康観察下にある場合
  - d) 濃厚接触がある場合、過去14日以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国、地域等への渡航並びに当該在住者との濃厚接触がある場合
5. 全参加者に対して、手洗い、手指消毒(尚、消毒液は、アルコールを用いる。)の徹底を告知します。
6. 全参加者に対して氏名及び緊急連絡先を把握し、名簿を作成する。
7. 直接手で触れることが出来る展示物等は展示しない。

### ■ 受付、入場時の取り組み

1. マスク着用の徹底をお願いします。
  2. 手洗い、手指消毒(アルコール消毒)をお願いします。
- 受付、入場口には、手指アルコール消毒液の設置します。

必要に応じて飛沫感染防止対策としてアクリル板・ビニールカーテン等の仕切りを設置します。

3. 受付時、検温の実施をする。  
発熱など、体調が悪い参加者には参加をお断りします。
4. 入場受付時、密集を回避するようにソーシャルディスタンスを確保する。
5. パンフレット、チラシ、アンケート等は、極力手渡しによる配布は避けるようにする。  
受付において、発熱・咳・下痢等の症状がある者、同居家族や身近の知人の感染が疑われる者、過去14日以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国、地域等への渡航並びに当該在住者との濃厚接触があるものは、参加できない旨の掲示を行う。

### ■ 会場内の取り組み

1. マスク着用の徹底をお願いします。
2. こまめな手洗い、手指消毒(アルコール消毒)をお願いします。
3. こまめにドアを開放し、窓を開け、十分に換気する。
4. 密集を回避するようにソーシャルディスタンスを確保する。
5. 会場の制限人数を50%以下にて開催する。  
座席の配置は、最低1m(できるだけ2mを目安に)の間隔を空けて配置する。
6. マイクは登壇者ごとに用意し、使い回しはしない。  
使用後のマイクについて、随時アルコール消毒をする。

### ■ 終了後の取り組み

後日、体調が悪くなった場合、主催者、事務局まで連絡頂くように告知する。

### ■ 開催前後の関連イベントにおける取り組み

開催に関連するミーティングや懇親会等のイベントにおいても、「密閉」「密集」「密接」を避ける。マスクを着用するなど、感染防止に十分配慮する。

主催者・事務局では、参加者、関係者をはじめ全参加者の安全を第一に考えるとともに、セミナー、勉強会、見学会が安全・安心に開催できるように最大限の取り組みをしております。引き続きご支援ご協力を賜りますようお願い申し上げます。

特定非営利活動法人 日本ビデオコミュニケーション協会



**ログイン**  
2020参加登録済みの方はこちらからログインしてください。

**コンファレンスエリアです。**  
詳細はこちら

**出展エリア**  
オンライン展示会場です。  
詳細はこちら

**来場登録**  
登録お済みで無い方はこちらから  
詳細はこちら

**スタジオライブ**  
Inter BEE 2020 ONLINEの情報をライブ配信しています。  
詳細はこちら

**2021年2月26日まで開催**

来場登録について > 出展・展示会エリアについて > コンファレンスについて > 推奨環境・よくある質問 >

Exhibition Conference **Magazine**

## Magazine

カテゴリ・キーワードから探す +

- Special

2020.11.17

『STUDIO LIVE』で今回のInter BEE 2020 ONLINE 20日（金）には特別セッション
- Special

2020.11.13

5周年を迎えたTVerに込めた思い。CONNECTED基調講演収録レポート

#テレビドラマ #テレビCM #動画配信
- ICT/クロスメディア

2020.11.11

【Inter BEE 2020】世界最大級の本格化

#クラウド #SaaS #Inter BEE 2020
- Special

2020.11.10

「今年のIGNITIONは完成品を出展」 INTER BEE IGNITION2020〜

#VR #INTER BEE IGNITION #テレビ

INTER BEE STUDIO

## How to ONLINE

Broadmedia & Entertainment

# Inter BEE 2020

オンラインの歩き方

Program by Conference Event 企画系コンファレンス

### 出展者セミナー

コンファレンスの質とサービスを高める最新製品ソリューション、クラウド・AI活用など、各部門の出展者が業界ユーザー向け最新情報を発表します。

**InterBEE2020 ONLINE 出展 JAVCOM 会員社 (五十音順)**

池上通信機(株)／伊藤忠ケーブルシステム(株)／イノテック(株)／(株)IMAGICA Lab.／グラスバレー(株)／ソニービジネスソリューション(株)／日本デジタル・プロセッシング・システムズ(株)／(株)フォトロン／(株)朋栄／三友(株)／リーダー電子(株)／(株)レスターコミュニケーションズ／ローランド(株)

InterBEE2020 ONLINE 出展者/ 製品検索  
<https://www.inter-bee.com/ja/online/exhibition/list/>

